



El truco fue nuestra forma de intercambio antes de la moneda



La iglesia y el estado eran los mecenas de artistas y artesanos.



A través de tiempo perdieron sus facultades y esto permitió mayor libre pensamiento a este gremio



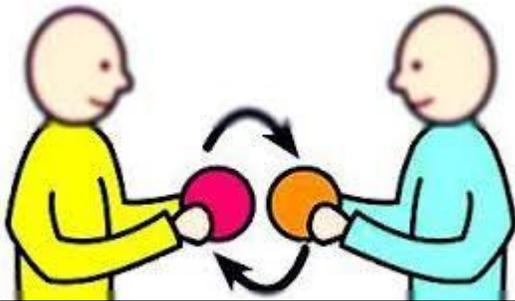
El modo de vivir del artista actual es independiente y nómada



Con la crisis actual nos dimos cuenta que las reglas económicas no juegan a nuestro favor



que necesitamos crear comunidad, con ideas que den oportunidad a mayor igualdad



Poder tener acceso a conocimiento, bienes y servicios, formamos comunidad de manera digital, intercambiando entre artistas, artesanos y creativos.



En América Latina, por plataformas electrónicas, utilización de paqueterías, que fueron las únicas herramientas que siguieron en funcionamiento durante la crisis.